

PARA DESCUBRIR EN FAMILIA

DESDE EL 9 DE JULIO HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2024

RUTAS ANDARES 2024

LA CIUDAD
DE LAS
COLUMNAS



Con una fiesta de las columnas llega Rutas y Andares para celebrar los 120 años del natalicio de Alejo Carpentier, quien definió la arquitectura habanera como de ese “estilo sin estilo que a la larga, por proceso de simbiosis, se amalgama, se erige en un barroquismo peculiar que hace las veces de estilo”. Y en esa suerte de disfrute de su escritura, caminaremos cada viernes por espacios que aluden a las visiones carpenterianas sobre lo afrocubano, lo real maravilloso, la música, las artes escénicas, entre otras zonas de su creación.

Como la antesala de la celebración del aniversario 505 de la fundación de la ciudad, cada jueves visitaremos obras constructivas en plena ejecución. Projectistas e inversionistas ofrecerán detalles del proceso restaurador y de los principales usos que tendrán los inmuebles rescatados. Estos caminos en vías de transformación nos conducirán a diferentes consejos populares de La Habana Vieja, esta vez de la mano de los adolescentes del centro a+ que realizarán acciones en las comunidades de Belén, Santo Ángel y Campeche.

A estos encuentros barriales se han querido sumar otros municipios de la capital. Centro Habana será recorrido bajo la guía de los especialistas de su Museo Municipal, mientras Guanabacoa invitará a redescubrir los símbolos identitarios de la localidad en una acción conjunta con la Casa de África.

A partir de las propuestas de los públicos y de las diferentes instituciones de la Oficina del Historiador, hemos diseñado una diversidad de andares que cada miércoles incluirán miradas a la arqueología, la digitalización de documentos, la conservación de los bienes muebles, los proyectos de género y la cultura del placer expresada en algunos productos que distinguen nuestra idiosincrasia.

Los museos conectarán sus colecciones en cuatro rutas que discursarán sobre los ambientes coloniales y sus muebles, las ceremonias y tradiciones festivas de países y regiones, las guerras de independencia cubanas y la evolución de los medios de transporte. Por su parte, el Centro Hispanoamericano de Cultura celebrará los veinte años de su fundación con una Ruta Especial que recreará, desde la diversidad de expresiones artísticas, los principales espacios de la vida cultural de la institución.

El Jardín Quinta de los Molinos, uno de los sitios preferidos por la familia cubana, repetirá este año sus visitas de martes en la que incluirá el nuevo Centro Demostrativo de Energías Renovables, además de una amplia propuesta de talleres y andares virtuales. Esta última modalidad de recorridos más reposados se ha mantenido dentro de las opciones más elegidas, no solo por las personas adultas mayores, sino por otros públicos interesados en dialogar con expertos sobre diferentes temas. En la presente edición habrá propuestas de arquitectura, literatura, patrimonio documental y la cuarta parte de la Ruta Especial por el Sistema Defensivo de La Habana Colonial, ahora con modelación en 3D y otros recursos tecnológicos que permitirán admirar edificaciones de la arquitectura militar, muchas de las cuales ya no existen físicamente.

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —

2



Niños y niñas, adolescentes y jóvenes encontrarán en este verano múltiples oportunidades de diversión y conocimiento. Tendremos dos ediciones del proyecto Niños Guías del Patrimonio; una dedicada a la arquitectura habanera, en el Centro Hispanoamericano de Cultura, y otra liderada por el Instituto de Recursos Hidráulicos para formar a los futuros guías de la Ruta del agua. Como un espacio de inclusión social, el Andar Somos uno invitará a los infantes con necesidades de fotoprotección y otras enfermedades consideradas raras a un paseo nocturno con atracciones a las que han contribuido varios emprendedores y clubes.

La Ruta Joven, como propuesta dinámica protagonizada por este grupo etéreo, presentará las oportunidades de formación en las artes, los oficios y la gestión patrimonial tanto de la Escuela Taller, como del Colegio Universitario. En el mes de julio, quienes opten por esta ruta podrán acceder a varios emprendimientos que apuestan por la economía circular, y en el mes de agosto, Habana Espacios Creativos compartirá la experiencia de su becaria en diseño de modas, quien se inserta en las industrias culturales desde la promoción de un consumo consciente y sostenible.

Para participar en esta edición de Rutas y Andares estará disponible un Ticket Único (físico o digital), que permitirá a la familia disfrutar de todas las opciones del proyecto y optar por las ofertas especiales y premios.

RUTAS POR LOS MUSEOS

A partir del 9 de julio y hasta el 31 de agosto, todos los martes, a las 10:00 a.m., museólogos y especialistas conducirán a las familias de museo en museo para conocer de las más variadas temáticas que conectan sus colecciones.

Ruta Los ambientes coloniales. La Habana y sus muebles

Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. **Salida:** Palacio del Marqués de Arcos por Mercaderes; con excepción del 20 de agosto, en el Museo Napoleónico, y el 27 de agosto, en la Casa del Vedado.

El Museo de Arte Colonial, Museo Casa de la Obra Pía, Museo de Arte Sacro del Convento de San Francisco, Museo Napoleónico, Museo Casa del Vedado, Museo de la Orfebrería y la Subdirección de Patrimonio Documental, se unirán en una ruta que propiciará un acercamiento a las colecciones de mobiliario de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Será una oportunidad para conocer los diferentes estilos y usos de los muebles que ambientaron los espacios habaneros y que hoy forman parte de las colecciones patrimoniales.

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



Ruta *Las ceremonias y tradiciones festivas en las colecciones etnográficas*

Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m.

Desde las diferentes culturas representadas en los museos etnográficos (las Casa de África, de los Árabes, Oswaldo Guayasamín, del Benemérito de las Américas Benito Juárez, y Simón Bolívar), la propuesta acerca a los públicos a las ceremonias y tradiciones festivas en las colecciones de los museos.

9 y 23 de julio, y 6 y 20 de agosto, con salida de la Casa Oswaldo Guayasamín.

16 y 30 de julio, 13 y 27 de agosto, con salida de la Casa de los Árabes.

Ruta *Guerras de la independencia cubanas*

Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. **Salida:** Museo de la Ciudad, con excepción del 30 de julio que será en el Museo Casa Natal José Martí, y el 27 de agosto en la Casa Juan Gualberto Gómez.

Esta ruta propone una mirada a los objetos y documentos vinculados a las gestas independentistas del siglo XIX cubano desde las colecciones de los Museos de la Ciudad, de la Orfebrería, Gabinete de Arqueología, Armería 9 de abril, el Museo Numismático, la Casa Juan Gualberto Gómez y el Museo Casa Natal José Martí.

Ruta *Medios de transporte en La Habana*

Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. **Salida:** Museo Castillo de la Real Fuerza, excepto los martes 30 de julio y 27 de agosto, que serán en el Museo del Ferrocarril (Ave. Cristina, entre Arroyo y Ferrer). El día 16 de julio habrá Servicio de Interpretación para Personas Sordas.

Testigos de la evolución de los medios de transporte en la capital cubana son algunas de las piezas de los museos de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Esta ruta invita desde las colecciones de los Museos del Automóvil, del Ferrocarril, el Castillo de la Real Fuerza y el Planetario, a conocer sobre transporte marítimo, automotor, ferroviario y aéreo.

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



RUTAS ESPECIALES

Ruta especial por la Quinta de los Molinos

Martes de julio y agosto, 10:00 a.m.

Todas las semanas habrá un recorrido diferente por este espacio verde de la ciudad que lo acercará a temas relacionados con las plantas, los animales, el medio ambiente y la historia de este emblemático lugar.

9 de julio: *Mambises y su historia*

16 de julio: *Colores que vuelan: Un mariposario en mi ciudad*

23 de julio: *Conociendo el arbolado de la Quinta de los Molinos*

30 de julio: *Plantas en el jardín: Desde lo medicinal a lo ornamental*

8 de agosto: *Aves en el jardín*

13 de agosto: *Aquarium, vida subacuática* (Inscripción: 78736515)

Sábado 24 de agosto: Cierre del Verano en la Quinta

Ruta especial xx aniversario del Centro Hispanoamericano de Cultura

Jueves de julio y agosto, 2:00 p.m., en el Centro Hispanoamericano de Cultura

Tardes de Artes y Letras, en las que se integrarán distintas manifestaciones artísticas en torno al tema escogido para cada jornada de celebración.

Jueves 11 de julio: Dedicado a las artes visuales, con la presencia de algunos de los artistas de diversas generaciones, que han expuesto en el centro. Quedará inaugurada una muestra colectiva preparada especialmente para la ocasión.

Jueves 18 de julio: Dedicado a la música, con Verdadero Complot, uno de los proyectos más interesantes y valiosos desarrollado en coauspicio con la AHS para promover la obra de jóvenes trovadores de todas partes de Cuba.

Jueves 1ro. de agosto: Dedicado al cine, para visibilizar la obra cinematográfica de Marilyn Solaya, reconocida cineasta cubana. Contará con invitados y se proyectará alguna de sus obras más recientes.

Jueves 8 de agosto: Dedicado a la literatura y la arquitectura, como homenaje a Alejo Carpentier por el aniversario 120 de su natalicio y al centenario del Edificio Las Cariátides

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



Jueves 15 de agosto: Clausura de la ruta, con un mini concierto de la Camerata Vocale Sine Nomine y la presentación del grupo A Teatro Limpio, bajo la dirección de Hugo Vargas

Ruta especial *El Sistema Defensivo de La Habana Colonial IV*

Viernes de julio y agosto, 10:00 a.m., en la sala de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo

Los inmuebles militares constituyen un valor patrimonial excepcional para comprender las principales dinámicas arquitectónicas, políticas, militares y sociales de La Habana durante su etapa colonial.

Esta Ruta mostrará el sistema defensivo desde el espacio virtual, lo que permitirá visualizar inmuebles que ya no existen físicamente y que fueron protagonistas en diferentes contextos constructivos militares coloniales. Se expondrán maquetas 3D, estudios de fotogrametría, modelajes digitales arquitectónicos, audiovisuales y diferentes recursos de las nuevas tecnologías que brindarán al público un conocimiento novedoso, atractivo y didáctico del patrimonio militar colonial habanero.

12 de julio: Castillo de La Real Fuerza

19 de julio: Castillo San Salvador de La Punta y Castillo de los Tres Reyes del Morro

2 de agosto: Los Torreones de La Chorrera, Cojímar, San Lázaro, Bacuranao y la Muralla de La Habana

9 de agosto: Fortaleza de San Carlos de La Cabaña y Hornabeque de San Diego*

16 de agosto: Castillo del Príncipe y Santo Domingo de Atarés

23 de agosto: Defensas marítimas de la Plaza Habana, segunda mitad del siglo XIX

30 de agosto: Defensas terrestres de la Plaza Habana, segunda mitad del siglo XIX

ANDARES

De miércoles a sábados, 10:00 a.m.

Todos los miércoles: *Andar con los andantes*

Salida: Lugares indicados

Recorridos diseñados a partir de las peticiones de los participantes en ediciones anteriores del programa y de las propuestas de museólogos y especialistas.

6

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



10 de julio: *Sitios de Memoria de Guanabacoa.* **Salida:** Ermita del Potosí

17 de julio: *Andar por la digitalización del patrimonio.* **Salida:** Plaza de Armas

24 de julio: *La arqueología en la casa habanera.* **Salida:** Plaza de San Francisco de Asís (Esq. Oficinas y Amargura)

7 de agosto: *Viajeras en Ruta.* **Salida:** Plaza de Armas

14 de agosto: *El arte de conservar los metales.* **Salida:** Plaza de San Francisco

21 de agosto: *La cultura del placer (tabaco, ron y azúcar).* **Salida:** Plaza de San Francisco (Convento)

Todos los jueves: *Hacia los 505 de La Habana*

Salida: Lugares indicados, 10:00 a.m.

Avances, proyectos y ejecución de diferentes obras, en cuanto a tipologías y funciones, de cara a un nuevo aniversario de La Habana. Incluye también, a solicitud de las familias, la ampliación de los recorridos por Nuevo Vedado y Miramar.

11 de julio: *Desde las nuevas viviendas sociales hasta los más recientes proyectos de industrias creativas.* **Salida:** Parque de Luz (calle Luz y Avenida del Puerto)

11 de julio: *Andar por el Movimiento Moderno de Nuevo Vedado. Parte 1.* **Salida:** Parque Ho Chi Minh, frente al Cine Acapulco

18 de julio: *Una plaza accesible y participativa.* **Salida:** Planetario

18 de julio: *Andar por el Movimiento Moderno de Nuevo Vedado. Parte 2.* **Salida:** Parque Ho Chi Minh, frente al Cine Acapulco

1ro. de agosto: *En busca del Art Nouveau y la Casa de los Pelícanos.* **Salida:** Plaza de Armas

8 de agosto: *Nuevas tecnologías en la educación y la cultura: primera escuela inteligente de Cuba.* **Salida:** Fuente de la India

15 de agosto: *Malecón para las artes y la arquitectura.* **Salida:** Malecón y Lealtad

15 de agosto: *Andar por Miramar.* **Salida:** Maqueta de La Habana (Calle 28 #113 entre 1ra y 3ra)

22 de agosto: *Avances del Convento de Santa Clara como Colegio para las Artes y la Restauración.* **Salida:** Convento de Santa Clara, entrada por la calle Cuba

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



Todos los viernes: Andar La Habana de Carpentier

Salida: Lugares indicados, 10:00 a.m.

Como parte de las celebraciones por los 120 años del natalicio de Alejo Carpentier y los 75 de la publicación de su novela *El reino de este mundo*, se proponen recorridos que abordarán diversas zonas de su creación tomando como pretexto algunos de sus más conocidos títulos.

12 de julio: De *¡Ecué Yamba-O!* a *El reino de este mundo*. De lo afrocubano a lo real maravilloso americano. **Salida:** Antiguo Liceo Artístico y Literario de La Habana, Palacio del Marqués de Arcos

19 de julio: De *La música en Cuba a Concierto barroco*. Sobre la labor musicológica y la presencia de la música en la novelística carpenteriana. **Salida:** Catedral de La Habana

2 de agosto: *El siglo de las luces*. Carpentier y Francia. Sobre la presencia de la cultura francesa en la obra del autor y su trabajo diplomático, literario y artístico realizado en París. **Salida:** Fundación Alejo Carpentier, sede de La Habana Vieja. (Empedrado núm. 215, entre Cuba y San Ignacio)

9 de agosto: Entre *Los pasos perdidos* y *El arpa y la sombra*. Miradas carpenterianas al proceso de conquista, y sus visiones sobre América. **Salida:** Palacio del Segundo Cabo

16 de agosto: De *Rebambaramba, Anaquillé y Manita... a La consagración de la primavera*. Las artes escénicas en la obra de Alejo Carpentier. **Salida:** Casa de África

23 de agosto: Entre la *Ciudad de las columnas* y *Las crónicas habaneras*: acercamientos a La Habana de Carpentier. **Salida:** Parque Central

Todos los sábados: Andar los barrios

Salida: Lugares indicados, 10:00 a.m.

Mes de julio: a+ por los barrios

El Centro a+ Espacios Adolescentes propone cada sábado recorrer La Habana Vieja para conocer acerca de su fundación, historia y curiosidades.

13 de julio, con salida del Anfiteatro del Centro Histórico: *Barrio del Santo Ángel*

20 de julio, con salida de la Plaza Vieja: *El consejo popular Belén y su cultura*

27 de julio, con salida de la Plaza Vieja: *El antiguo barrio Campeche desde la arqueología*

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



Mes de agosto: Recorridos organizados por el Museo Municipal de Centro Habana

3 de agosto, con salida de Fuente de la Noble Habana o Fuente de la India: Calzada de Reina

10 de agosto, con salida de Hotel Deauville: Corredor cultural Galiano

17 de agosto, con salida de Belascoaín y Carlos III (Templo masónico): Paseo militar de Tacón

24 de agosto, con salida del Castillo San Salvador de la Punta: Las Cariátides, singularidad del malecón habanero

ANDARES VIRTUALES

Como una alternativa de los recorridos por el Centro Histórico y otras zonas de la ciudad, surgieron los andares virtuales que cada vez se amplían y perfeccionan. Pensados en un primer momento para la tercera edad, esos peculiares andares con materiales audiovisuales y charlas interactivas se han convertido en una de las opciones preferidas para públicos de las más diversas edades. Deben ser reservados previamente.

Martes de julio, 10:30 a.m., en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo): *Tras las huellas europeas en La Habana*, con un recorrido por la influencia cultural europea en La Habana. **Martes 9:** *La huella gallega en La Habana*, con la conducción de Arantxa Fernández Crespo, presidenta de la Cátedra de Cultura Gallega de la Universidad de La Habana. **Martes 16:** *Comerciantes catalanes en La Habana: Un legado de influencia e intercambio cultural*, con la conducción de Bárbara Beatriz Laffita Menocal, presidenta de la Cátedra Catalana de la Universidad de La Habana. **Martes 23:** *La huella alemana en La Habana*, con la conducción de Michael Cobiella García, profesor auxiliar e investigador agregado de la Facultad de Español para No Hispanohablantes de la Universidad de La Habana. **Capacidad:** 70 personas. **Teléfono:** 78017176, 599963791, o a través del correo electrónico: psegundocabo@gmail.com

Miércoles 10 de julio, 10:00 a.m., en la Casa Víctor Hugo: *Tras la huella de la visita de un rey francés a La Habana*. **Capacidad:** 60 personas. **Teléfono:** 52679172

Miércoles 10, 17, 24 de julio, 10:00 a.m., en el Museo Casa Natal de José Martí: Presentación de la aplicación en 3D *Nuestro Martí*. **Capacidad:** 15 personas. **Teléfono:** 78615095 o a través del correo electrónico: nataljmarti@patrimonio.ohc.cu

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



Miércoles 10 de julio, 10:00 a.m., en la sala de cine Alfredo Guevara, del Edificio Santo Domingo: *La mujer en las colecciones: Un recorrido documental.* **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 53604613

Miércoles 10 de julio, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: *La infografía y su diseño,* a cargo de Claudia Alejandra Damianí Caveró, para conocer sobre el origen de esta terminología y los elementos que necesita para lograr un mejor diseño de las mismas. **Capacidad:** 60 personas. **Teléfono:** 7 2125282 y 7 2069811 ext. 101.

Jueves 11 de julio, 10:00 a.m., en la sala de cine Alfredo Guevara, del Edificio Santo Domingo: *Veranos futboleros,* con información gráfica que aparece en los periódicos y revistas atesorados en la Biblioteca Histórica Cubana y Americana Francisco González del Valle, de los topes de los equipos de fútbol cubano contra los principales clubes extranjeros. **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 52558671

Lunes 15 de julio, 10:00 a.m., en la sala de cine Alfredo Guevara del Edificio Santo Domingo: Andar virtual por la obra de Benjamín Rodríguez Delfín, parte de los fondos fotográficos con que cuenta la Fototeca Histórica de la Subdirección de Patrimonio Documental. **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 54483006

Martes 16 de julio, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: Andar virtual por el reparto Miramar, a cargo del M.Sc. Arq. Raúl Salgado Domenech. El público podrá conocer sobre la historia, surgimiento, desarrollo y consolidación de esta importante zona residencial de La Habana. **Capacidad:** 60 personas. **Teléfono:** 7 2125282 y 7 2069811 ext. 101

Miércoles 17 de julio, 10:00 a.m., en el Capitolio Nacional: *Tesoros del Capitolio. Sus techos y decoraciones.* **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 53885421, o a través del correo electrónico: salascapitolio@patrimonio.ohc.cu

Miércoles 17 de julio, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: *El antiguo término municipal de Santiago de las Vegas,* a cargo de la Arq. Rosa María Bualle Pupo. A través de este recorrido virtual por el antiguo Término Municipal de Santiago de las Vegas podrá comprender el papel de la arquitectura, el urbanismo y las construcciones creadas bajo el influjo del movimiento moderno. **Capacidad:** 60 personas. **Teléfono:** 7 2125282 y 7 2069811, ext. 101.

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



Miércoles 17 de julio, 10:30 a.m., en el Planetario: *El lado oscuro de la luz*, para conocer acerca de la repercusión de la contaminación lumínica en las plantas, los animales y el hombre. **Capacidad:** 35 personas. **Teléfono:** 52137741 o 78018544

Miércoles 17 de julio, 10:00 a.m., en la sala de cine Alfredo Guevara, del Edificio Santo Domingo: *El álbum: entre conservación y creatividad*. Se podrá visitar el Taller de Papel y Encuadernación Artesanal del Gabinete de Conservación y Restauración (Lamparilla # 65). **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 53604613

Jueves 18 de julio, 10:00 a.m., en la sala de cine Alfredo Guevara, del Edificio Santo Domingo: *Las obras literarias de destacados escritores cubanos de los siglos XIX-XX*. **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 56804867

Del 1ro. al 15 de agosto, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: *Hacia los Centros Demostrativos de Energía Renovables de Europa y Cuba*. **Jueves 1ro.:** España. **Jueves 8:** Alemania. **Jueves 15:** Cuba. **Capacidad:** 40 personas. **Teléfono:** 78736515

Miércoles 7 de agosto, 10:30 a.m., en el Planetario: *Luces en el cielo*, para conocer e indagar sobre los distintos fenómenos astronómicos y meteorológicos del cielo, desde el punto de vista científico. **Capacidad:** 35 personas. **Teléfono:** 52137741 o 78018544

Jueves 8 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de la Poesía: Proyección del audiovisual *Alberto Lescaj, alma y tierra* (2016), de la realizadora uruguaya Juana María Cordones Cook, con un recorrido por la vida y obra de este intelectual cubano. **Capacidad:** 40 personas. **Teléfono:** 52135386

Martes 13 de agosto, 10:00 a.m., en la tienda-museo Cuervos y Sobrinos: *Andar por la historia de Cuervo y Sobrinos, a través del patrimonio documental*. **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 56804867

Miércoles 14 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: *La ciudad de las columnas de Carpentier*. **Capacidad:** 60 personas. **Teléfono:** 7 2125282 y 7 2069811, ext. 101.

Lunes 19 de agosto, 10:00 a.m., en la sala de cine Alfredo Guevara, del Edificio Santo Domingo: *Andar virtual sobre la evolución de la cámara fotográfica como homenaje al Día del Fotógrafo*. **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 54483006

Sábados de julio y agosto, 10:00 a.m., en la Casa de África: *Por las maravillas del continente africano II*. **Capacidad:** 25 personas. **Teléfono:** 78615798, 52524610, ext. 103, o a través del correo electrónico: anamorales@patrimonio.ohc.cu

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



PARA NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES

Niños Guías del Patrimonio

Con los objetivos de estimular desde edades tempranas una ciudadanía activa y comprometida con la memoria histórica, de potenciar una relación sostenible entre los distintos públicos y el patrimonio, y fomentar en infantes y adolescentes aptitudes comunicativas para la difusión del conocimiento sobre el patrimonio cultural, se ofrecerán dos talleres en el verano de 2024.

Del lunes 8 al viernes 12 de julio, de 2:00 p.m. a 4:00 p.m., en la Sala de la Diversidad, de la Sociedad Civil Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente (calle Amargura núm. 60, entre Mercaderes y San Ignacio): Taller «Por los caminos del agua», impartido por especialistas del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, quienes acercarán a infantes y adolescentes a la historia de los principales sitios relacionados con el desarrollo de zanjas, acueductos y las diversas formas de almacenamiento y distribución de agua en nuestra ciudad, desde la otrora Habana colonial. Contará con una capacidad de hasta 15 infantes de 8 a 13 años. Matrículas: 53051243, 59957370

Del lunes 19 al viernes 23 de agosto, de 10:30 a.m. a 12:30 p.m., en el Centro Hispanoamericano de Cultura: Taller «PaseArte por la Arquitectura», con motivo del centenario del edificio Las Cariátides y el aniversario 120 del natalicio de Alejo Carpentier, autor del ensayo *La ciudad de las columnas*. Impartido por Mabel Morales Godoy, especialista de la institución, se ofrecerá un recorrido por íconos de la arquitectura universal y colonial cubana, mediante recorridos virtuales, juegos didácticos, confección de maquetas. Contará con una capacidad de hasta 15 infantes de 8 a 13 años. Matrículas: 78660775 entre 9:30 a.m. y 1:00 p.m., por whatsapp: 52137744, o al correo electrónico: lesbia@patrimonio.ohc.cu.

Andar infantil Somos Uno

Desde su creación, esta experiencia ha propuesto espacios de inclusión social, y en ese sentido ha sumado a los paseos de verano a infantes y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad. Así, han sido beneficiados personas con discapacidad visual, auditiva, físico-motora, intelectual, con trastorno del espectro autista y de la conducta, otros con necesidades especiales de fotoprotección, residentes en hogares de asistencia social y centros de atención pediátrica.

En esta ocasión, infantes y adolescentes que padecen de Xeroderma Pigmentosa (XP) y otras enfermedades con necesidades especiales de fotoprotección o consideradas raras, disfrutarán de

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



una exhibición de autos clásicos y un recorrido nocturno por el Centro Histórico. Esta acción cultural contará con el patrocinio del PDL La Moneda Cubana y con la Unión de los Clubes de Autos Clásicos y Antiguos de La Habana.

Ruta Joven

Vuelve la Ruta Joven, esta vez con propuestas para acercar al público juvenil al acontecer del entorno patrimonial.

Sábado 13 de julio, 10:00 a.m., con salida del Espacio para el Desarrollo Cultural Comunitario (Plaza Vieja, antiguo Palacio del Conde de Jaruco): Jóvenes estudiantes y profesores de la escuela taller Gaspar Melchor de Jovellanos y del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana mostrarán las oportunidades de formación en las artes, los oficios y la gestión del patrimonio cultural.

Viernes 19 de julio, 10:00 a.m.: con salida de la Plaza Vieja: Bajo el lema *Reduce, recicla y reutiliza*, recorrido por emprendimientos que incorporan el concepto de la economía circular como filosofía de gestión y cooperación. La acción se inserta en el proyecto «Habana Circular II», en colaboración con la Fundación TECNALIA y con financiamiento de la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo.

Miércoles 7 de agosto, 11:00 a.m., con salida de Habana Espacios Creativos: Ruta Creativa, en colaboración con la residente del Centro de Diseño de Modas, Karla María Lemus Mesa y su emprendimiento Ákares Shopitrapo, con el objetivo de promover la economía circular y las industrias creativas lideradas por mujeres cubanas, así como el consumo consciente y sostenible. Esta acción está apoyada por el proyecto «Promover el desarrollo territorial inclusivo, equitativo y sostenible de La Habana», ejecutado por la ONG ACPP y la ONG MPDL y financiamiento de la AECID.

TALLERES DE VERANO

Niños y niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas adultas mayores encontrarán en los talleres de verano oportunidades para el uso provechoso del tiempo libre. Se realizarán cerca de 90 talleres en los meses de julio y agosto, y a petición de las familias, se incorporan opciones para infantes menores de 6 años. Entre las temáticas destacan danza, fotografía, realización audiovisual, robótica, modelaje, lengua de señas, manualidades, y medio ambiente, entre otras. Para conocer el programa completo de talleres podrá acceder al código QR, disponible en la contraportada del folleto.



Ofertas especiales

La Empresa de Gestión del Patrimonio, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, premiará con entradas al parque infantil La Maestranza y a los espectáculos del Anfiteatro del Centro Histórico a los participantes en el proyecto con la presentación del **Ticket Único**. Asimismo, la Nave Oficio de Isla reservará espacios para aquellos que opten por sus funciones.

Con solo presentar este ticket, las familias podrán participar en el Festival de la Cerámica Tomando forma, dedicado esta vez al chocolate, que se desarrollará el sábado 10 y el domingo 11 de agosto en el Museo Nacional de Cerámica Contemporánea de Cuba.

ORIENTACIONES A LA FAMILIA

En esta edición Rutas y Andares propone un **Ticket Único** que dará acceso a las personas adultas a todas las opciones del proyecto. Para los niños y niñas de hasta 12 años la entrada es gratuita. Estos tickets estarán a la venta en los Museos de la Ciudad y de Arte Colonial, el Convento de San Francisco de Asís y la Quinta de los Molinos. Se realizará también venta online a través de aplicación La Papeleta (www.lapapeleta.cu).

Al inicio de cada recorrido, el guía deberá firmar el **Ticket Único** en la modalidad correspondiente, con la fecha en que se realiza.

Los recorridos marcados con asterisco (*) tienen Servicio de Interpretación para Personas Sordas, gracias al proyecto Cultura entre las Manos.

Deben conservar el **Ticket Único** para avalar su condición de Familia Rutas y Andares.

Para mayor información llamar al teléfono 7 8018147 o consultar la página de Facebook @Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



PREMIOS

Para alcanzar la condición de Familia Rutas y Andares los participantes deberán presentar su **Ticket Único** con más de cinco opciones firmadas en el Centro de Información Cultural, del Espacio para el Desarrollo Cultural Comunitario (**Plaza Vieja, antiguo Palacio del Conde de Jaruco**) a partir del 12 de agosto, de 9:00 a.m. a 3:00 p.m. Esta condición quedará acreditada por un carnet que les facilitará, durante un año, la entrada gratuita a los museos de la Oficina del Historiador.

Los premiados podrán realizar visitas nocturnas o diurnas al Capitolio, según elijan, a partir del 15 de agosto. Para ello deberán presentar el carnet acreditativo en el Centro de Información Cultural y reservar allí la visita.

Las primeras veinte personas que reciban el carnet de Familias Rutas y Andares podrán realizar el recorrido en coche *La Habana de Martí*, gracias a la colaboración de la Agencia de Viajes San Cristóbal y el Museo Casa Natal de José Martí.

Todos los ganadores participarán, además, en el concierto de clausura de Rutas y Andares en el Teatro Martí.

RUTAS ANDARES

— LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS —



A través de este código QR podrá acceder a la programación de los talleres este verano.

RUTAS ANDARES



Dirección general: **Katia Cárdenas Jiménez** / Diseño: **Masvidal**

Coordinación general: **Dirección de Gestión Cultural**

Centro de Información Cultural del Espacio para el Desarrollo Cultural Comunitario antiguo Palacio del Conde de Jaruco

(Calle Muralla, esq a San Ignacio, Plaza Vieja) Teléfono: 78018147

Facebook: @Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

