

JUEVES 30. TERCERA JORNADA.

9:00-11:00

Mesa 7. **Intelectuales, narrativa y sociedad contemporánea.**

Moderador: Fernando Operé (Virginia University)

RAFAEL HERNÁNDEZ (Revista *Temas*): “Intelectuales, sociedad civil y poder político en el socialismo cubano.”

NÚRIA GIRONA FIBLA (Universitat de València): “Cómo se educa a un niño fascista. Política y subjetividad en relatos de infancia”.

CRISTINA TAMAMES GALA (Universidad de Santiago de Compostela): “Cuando lo poético circunda las zonas de rebeldía: la ambición de volverse incesante”.

RECESO

11:30-13:30.

Mesa 8. **Mapas de la subjetividad neoliberal.**

Moderador: Alvar de la Llosa (Université de Lyon 2).

JESÚS PERIS LLORCA (Universitat de València): “Sujetos del neoliberalismo: mapas de la zona de la angustia en la literatura española actual”.

LANIE MILLAR (University of Oregon): “Capitalismo zombi, ritual y redes de resistencia en *Del rojo de su sombra*, de Mayra Montero”.

JOSÉ DE LEÓN GONZÁLEZ (Harvard University): “¿Cuál es el acontecimiento neoliberal? Subjetividad narrativa y política en dos novelas de Edmundo Desnoes”.

RECESO

15:30-17:00.

Mesa 9. **Imaginación política y resistencia.**

Moderador: Rafael Rodríguez Beltrán (Fundación Alejo Carpentier)

GONZALO BAPTISTA (Emory & Henry College, Virginia) y JORDI SEGURA (Investigador independiente): “Relatos Migrantes. La visibilidad del expatriado en el exilio económico español (2007-2017)”.

JAUME PERIS BLANES (Universitat de València): “¿Una imaginación antagonista? Cuando decir no no basta”.

RECESO

17:30- 19:00

Clausura

EUSEBIO LEAL SPENGLER (Historiador de la Ciudad de La Habana, Premio Nacional de Ciencias Sociales)

VALENCIA 1937 / LA HABANA 2017: INTELECTUALES, POLÍTICA Y CULTURA

P
R
O
G
R
A
M
A



Fundación Alejo Carpentier / Universitat de València
La Habana, 28-30 de noviembre de 2017
Empedrado no. 215, entre Cuba y San Ignacio, La Habana Vieja.

MARTES 28. PRIMERA JORNADA.

9:00. Recibimiento y acreditación de participantes.

9:15. Palabras de bienvenida.

9.45. **Conferencia inaugural**

AMBROSIO FORNET (Crítico y ensayista, Premio Nacional de Literatura):

“La ética de la escritura: escritores cubanos en la guerra civil española”

(Leído por Jorge Fornet).

RECESO

11:00-12:30

Mesa 1. **Congresos de escritores y frente cultural antifascista.**

Moderadora: Carine Dalmás (Universidade Estadual do Maranhão, Brasil)

JOSÉ MARTÍNEZ RUBIO. (Universitat Jaume I, Castellón): “La lucha por el discurso histórico. La Guerra de España frente a la Guerra Civil: una perspectiva internacional desde los años 30”.

DOUGLAS DE FREITAS (Universidade de São Paulo). “El papel del intelectual en la guerra civil española: un estudio del compromiso en el II Congreso en defensa de la cultura”.

RECESO

12:45-14:15

Mesa 2. **Cuba y la guerra civil.**

Moderador: Jaume Peris Blanes (Universitat de València)

ALVAR DE LA LLOSA (Université de Lyon 2). “La acción cultural como compensación frente al fracaso de la diplomacia”.

ARMANDO RAGGI (Fundación Alejo Carpentier): “Los diplomáticos cubanos ante el conflicto español: José María Chacón y Calvo y Flora Díaz Parrado, encargada de negocios a.i. en Paris.”

RECESO

15:30-18:00

Mesa 3. **Escritores cubanos en la guerra civil. Carpentier.**

Moderadora: Núria Girona Fibla (Universitat de València)

LUISA CAMPUZANO (Fundación Alejo Carpentier/ Casa de las Américas). “De ‘Le roman de Sophie’ al triunfo de Goya. Dos finales para *El siglo de las luces*”.

SANDRA HERNÁNDEZ-MONET (Université de Lyon 2): “Carpentier y Guillén: estética y vanguardia, ética y defensa de la cultura”.

ANALAY MEDERO ÁLVAREZ (Fundación Alejo Carpentier): “España y la Guerra Civil en páginas inéditas de *La consagración de la primavera*”.

YURI RODRÍGUEZ (Fundación Alejo Carpentier): “Las crónicas de Carpentier sobre España”.

MIÉRCOLES 29. SEGUNDA JORNADA.

9:00-11:30

Mesa 4. **Intelectuales y Guerra Civil.**

Moderadora: Luisa Campuzano (Fundación Alejo Carpentier/ Casa de las Américas).

FERNANDO OPERÉ (Virginia University): “*España en el corazón* de Pablo Neruda en el Congreso de Intelectuales antifascistas en Valencia”.

ANTONIO TOMÁS GUERRERO DÍAZ (State University of New York, Binghamton). “ ‘Mi reino es de este mundo pero también del otro’. La poética política de César Vallejo y su intervención en el II Congreso”.

IRENE MUÑOZ CERESO (Universidad Complutense de Madrid): “Doncellas guerreras’: representaciones de la miliciana en María Teresa León.”

VERÓNICA PÉREZ LLORET (Universitat de València): “Figuraciones de la cultura y el pueblo en la narrativa de María Teresa León”.

RECESO

11:45-14:15

Mesa 5. **Escritores cubanos en la guerra civil.**

Moderadora: Sandra Hernández-Monet (Université de Lyon 2)

ALEJANDRO ALONSO (Brooklyn College, CUNY): “Lenguaje de guerra, biografía del héroe e invención de la crónica: Lino Novás Calvo en *Mundo Obrero*”.

CIRA ROMERO (Instituto de Literatura y Lingüística): “Lino Novás Calvo y su desempeño intelectual en España durante los años del conflicto”.

ANA CAIRO (Universidad de La Habana). “Pablo y Ortiz: de la Hispanocubana habanera a la defensa republicana en la guerra civil (1926-1937)”.

MARILÉ RUIZ PRADO (Fundación Alejo Carpentier) “En 1937 Marcelo Pogolotti no estuvo en Valencia”.

RECESO

15:30-18:00

Mesa 6. **Guerras culturales y frente antifascista.**

Moderadora: Ana Cairo (Universidad de La Habana).

CARINE DALMÁS (Universidade Estadual do Maranhão, Brasil): “Repercusión del II Congreso de Intelectuales en Defensa de la Cultura en la cultura comunista chilena”.

ÁNGELA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (Universitat de València): “Otra(s) guerra(s) cultural(es): Luisa Carnés, una intelectual obrera en los años 30”.

RAFAEL RODRÍGUEZ BELTRÁN (Fundación Alejo Carpentier): “La resurrección numantina de 1937.”