

XIV JORNADAS TÉCNICAS.

PROGRAMA 2017.

Con los auspicios de la Fundación Cárdenas y la Fundación Diego de Sagredo de España, la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana y la Empresa RESTAURA. Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, organizadas por la Agencia de Viajes San Cristóbal S.A., la **Cátedra “Gonzalo de Cárdenas” de Arquitectura Vernácula** celebra sus **XIV Jornadas Técnicas** del 20 al 23 de marzo de 2017. Estas XIV Jornadas Técnicas conmemoran los **200 años de la fundación de Gibara**, también conocida por la Villa Blanca, sede del Festival del Cine Pobre y la cual describe Cristóbal Colón en su Diario de Navegación, exaltando su puerto y el paisaje natural que lo enmarca.

ACREDITACIÓN.

Día: Lunes 20 de marzo.

Hora: 14.00 – 15.00 horas.

Lugar: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.
Plaza de San Francisco. Entrada por calle Oficios.

INAUGURACIÓN

Día: Lunes 20 de marzo

Hora: 15.00 – 17.00 horas

Lugar: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.
Plaza de San Francisco. Entrada por calle Oficios.

Actividades

- Palabras de bienvenida.
- Lectura de Actas de los jurados de Concurso de Fotografía 2016 y de Literatura y Comunicación 2016.
- “Nicolaus, el fin de la desmemoria”, video del director Alfonso Banderas, fotografía Frank Batista, proyecto Taguabo de Uneac. Holguín.
- Entrega a la delegación de la provincia de Holguín de la placa conmemorativa del **200 aniversario de la fundación de la Villa de Gibara** y de la placa homenaje a Antonio de Jesús Lemus Nicolau (Gibara 1936).

Hora: 17.00 – 19.00 horas

Lugar: Galería Carmen Montilla. Calle Oficios e/ Teniente Rey y Amargura.

- Inauguración de la exposición “Ciudad bajo el Mar” de Adrián Pellegrini Del Riego.
- Inauguración virtual de exposiciones.
 - 1- “Gibara” de Julio Larramendi Joa. Galería de la Biblioteca Rubén Martínez Villena. Obispo e/ Baratillo y Oficios. Plaza de Armas.
 - 2- Concursos de Fotografía y de Literatura y Comunicación. Biblioteca Rubén Martínez Villena. Plaza de Armas.
- Coctel de bienvenida.

Las exposiciones estarán abiertas al público en los horarios de las respectivas instituciones.

PRIMERA SESIÓN CIENTÍFICA.**Día: martes 21 de marzo.**

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

09.00 – 09.45 horas. Conferencia. “El bajareque como solución al problema de la habitación digna en comunidades con bajos recursos.”

Dra. Arq. María Inmaculada Roa Cachero.
México.

09.50 – 10.35 horas. Conferencia. “Gibara”
Dra. Arq. Isabel Rigol Savio.
La Habana.

10.35 – 10.50 horas. Receso.

10.55 – 11.40 horas. Conferencia. “Baracoa. Tras el paso de Matthew”
Dr. Alejandro Hartmann Matos.
Baracoa.

11.45 – 12.00 horas. Comunicación. “Invariantes del Madrid de los Austrias”
Arq. Int. Patricia Mallo García.
España.

12.05 – 12.35 horas. Coloquio debate.

SEGUNDA SESIÓN CIENTÍFICA.

Día: miércoles 21 de marzo

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

- 09.00 – 09.45 horas. Conferencia. “La arquitectura tradicional de Basilea”
Dra. Arq. Elena Vadillo Fernández.
España.
- 09.50 – 10.35 horas. Conferencia. “Gibara”
Lic. Ángela Peña Obregón.
Holguín.
- 10.35 – 10.50 horas. Receso.
- 10.55 – 11.10 horas. Comunicación. “Gibara”
Arq. Antonio Toppe Montero
Holguín.
- 11.15 – 11.30 horas. Comunicación. “Gibara Natural”
Tec. Geog. José E. Corella Varona
Holguín.
- 11.35 – 11.50 horas. Comunicación. “”
MSc. Arq. Reynaldo Mendoza Valdivia
Remedios. Villa Clara.
- 11.55 – 12.10 horas. Comunicación. “”
Arq. Salvatore Zingarelli
Italia.
- 12.15 – 12.30 horas. Comunicación. “La arquitectura Vernácula en zonas periféricas de La Habana”.
MSc. Arq. Mirma Leyva García. MSc. Lic. Ana Teresita García Fortún
La Habana.
- 12.35 – 13.05 horas. Coloquio debate

TERCERA SESIÓN CIENTÍFICA.

Día: jueves 25 de febrero.

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

09.00 – 09.45 horas. Conferencia. “Los poblados de colonización en España: Tipologías de agrupación agraria en las décadas de 1950-1960”

MSc. Arq. Eva Moreno García.
España.

09.50 – 10.35 horas. Conferencia. “Gibara”
Arq. Hiram Pérez Concepción.
Holguín.

10.35 – 10.50 horas. Receso.

10.55 – 11.10 horas. Comunicación. “40 años defendiendo el Patrimonio Cultural y Natural”
MSc. Lic. Bárbara Cordero Bellas
España

11.15 – 11.30 horas. Comunicación. “Gibara”
Arq. Alberto Mora Reynaldo.
Holguín.

11.35 – 11.50 horas. Comunicación. “Lo vernáculo de los arcos en Trinidad de Cuba y el Valle de los Ingenios”
Ing. José Antonio Pérez Menéndez
Trinidad.

11.55 – 12.10 horas. Comunicación. “”
MSc. Arq. Luis Enrique Bello Caballero
Santiago de Cuba.

12.15 – 12.45 horas. Coloquio debate.

CLAUSURA

Día: jueves 25 de febrero

Hora: 16.00 – 18.30 horas

Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Hora: 16.00 – 17.30 horas.

- Palabras de clausura.
- Entrega de certificados de asistencia e intervenciones y de nuevos miembros.
- Convocatoria para las XIV Jornadas Técnicas a celebrarse en el próximo año 2017.

Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, Jardín planta baja.

Hora: 17.30 – 18.30 horas.

- Coctel de despedida.