

Coloquio de Historietistas “Contar con Arte”



Pablo de la Torre
Editorial



Editorial
Gente Nueva



Vitrina de Valonia celebrará este año su décimo aniversario. Para conmemorar este acontecimiento se realizará, del 4 al 6 de febrero, el Coloquio de Historietistas “Contar con Arte”, auspiciado por las editoriales Pablo de la Torre, Gente Nueva y Abril, así como por el Círculo de Humoristas e Historietistas de la Unión de Periodistas de Cuba, como antesala a la 25 FERIA Internacional del Libro de La Habana. El evento contará con la presencia de autores, editores y periodistas de todo el país que trabajan en el ámbito del cómic y tendrá como misión fundamental la búsqueda de nuevas herramientas para la apreciación, producción y difusión de la historieta en Cuba. Incluirá conferencias, taller de guión, debates y proyecciones, así como una exposición de originales del historietista belga Étienne Schréder, colaborador de la institución desde hace más de cinco años en pos del renacimiento de la historieta cubana. Se propiciará, además, el intercambio del público con los creadores durante la clausura del evento, el 6 de febrero.

4 de febrero

10 a.m. Inauguración del Coloquio. Palabras de apertura a cargo de Bárbara Doval, vicepresidenta de la UPEC.

10.30 a.m. Panel “La publicación de historieta en Cuba: retos y proyecciones”, presentación a cargo de los representantes de las editoriales Abril, Gente Nueva y Pablo de la Torre. Debate.

2.30 p.m. Taller de guión de cómic para profesionales, por el historietista belga Étienne Schréder.

5 de febrero

10 a.m. Taller de guión de cómic para profesionales, por el historietista belga Étienne Schréder.

2.30 p. m. Panel “Proyectos para la apreciación y creación de la historieta en Cuba”, a cargo de varios especialistas que se han consagrado a este trabajo en La Habana y en otras provincias del país. Proyección del documental *Laboratorio de producción de*

Vitrina de Valonia

San Ignacio 356 entre Muralla y Teniente Rey. Plaza Vieja
Teléfono: 7869 73 69 / Email: valonia@patrimonio.ohc.cu

historietas del realizador Rémi Desmots acerca del proyecto homónimo entre Valonia-Bruselas Internacional y la Oficina del Historiador de la Ciudad. Debate.

5 p.m. Inauguración de una muestra de originales del historietista belga Étienne Schröder, colaborador de Vitrina de Valonia desde hace más de cinco años en pos del renacimiento de la historieta cubana, quien expone por primera vez en La Habana.

6 de febrero

10 a.m. Clausura del Coloquio. Entrega de reconocimientos a las instituciones que han colaborado con Vitrina de Valonia desde su fundación.

Premiación del concurso para adolescentes por el Décimo Aniversario de Vitrina de Valonia y lanzamiento de un concurso para profesionales.

Venta de las publicaciones más recientes de cómic de las editoriales Abril, Gente Nueva y Pablo de la Torriente, los Estudios Ojalá y la Editorial Boloña.

Dedicatorias e intercambios del público con los historietistas cubanos.

Rifa de originales de historieta cubana y otras sorpresas.

Vitrina de Valonia

En el año 2006 se funda este centro cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana con el objetivo de promover la cultura belga y estrechar los lazos de hermandad y cooperación entre ese país europeo y Cuba. Con la orientación de la Dirección de Patrimonio Cultural, la institución desarrolla un intenso programa sociocultural con especial interés en la atención a niños, adolescentes y jóvenes.

A partir de la temática de la historieta, como exponente del patrimonio cultural de Bélgica y elemento de fuerte tradición en Cuba, se ha diseñado un programa que incentiva, en los diferentes públicos, el conocimiento sobre el llamado noveno arte. Además posee la única biblioteca del país especializada en el tema, de obligada referencia para estudiosos, artistas e interesados en la historieta.

Misión: Promover el género de la historieta como parte fundamental del patrimonio cultural de Cuba y Bélgica.

Visión: Vitrina de Valonia aspira a convertirse en un centro de referencia de la historieta en Cuba y dinamizar la visión, un tanto anquilosada que se tiene del cómic, a través de la vinculación del noveno arte con otras ramas artísticas.

Étienne Schröder nace en 1950 en Bruselas (Bélgica). Luego de sus estudios sobre Derecho y Criminología, nada parece relacionarlo con la historieta. Su camino como

Vitrina de Valonia

San Ignacio 356 entre Muralla y Teniente Rey. Plaza Vieja
Teléfono: 7869 73 69 / Email: valonia@patrimonio.ohc.cu

ser humano, tampoco propicia el vínculo con el noveno arte. Sin embargo, a los 40 años logra publicar en la conocida revista de cómic franco-belga (**A SUIVRE**). Más adelante, los álbumes se suceden. Tienen con el *leit motiv* la búsqueda de la identidad, a partir de la autodestrucción.

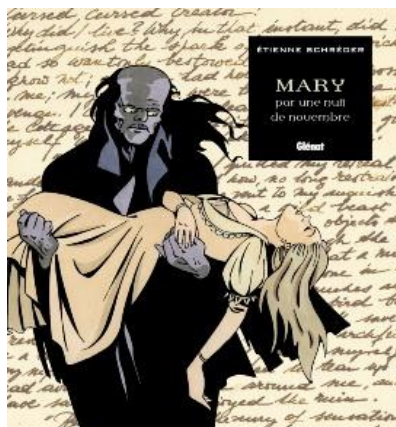
Disfrazado por una metáfora de la Alquimia, el alcoholismo fue abordado por primera vez en **La corona de papel dorado**. El mismo tema será tratado de manera directa en **Amargas estaciones**: desmoronamiento consciente del individuo en pos de alcanzar el renacimiento.

El vuelo de Ícaro retoma el asunto de la identidad, a partir de la transposición del célebre mito a la época contemporánea, en un país «de leyendas y brumas», víctima de un poder totalitario. **Mary, por una noche de noviembre** es la biografía de Mary Shelley, la autora de **Frankenstein**, el Prometeo moderno al alba del romanticismo. Dos álbumes editados por Glénat.

Los libros de Étienne Schröder son muy diferentes los unos de los otros. Han tenido un significativo impacto crítico y han sido objeto de estudio de tesis universitarias. Pero no es hasta casi los 60 años que el autor alcanza un éxito considerable ante el público, gracias a su participación en la serie **Blake et Mortimer**. Cientos de millones de ejemplares vendidos, pero sobre todo un retorno a sus lecturas de la infancia.

Étienne Schröder ha obtenido varios premios, entre ellos el de Letras de la Federación Valonia-Bruselas. Su trabajo ha sido expuesto en Bruselas, Ginebra, Lisboa, Argel, Santiago de Chile...

Desde 2009 ha impartido, en la Vitrina de Valonia, un taller de historieta, cuyos resultados son los libros colectivos **Cronicas urbanas** y **Soñar La Habana**.



Vitrina de Valonia

San Ignacio 356 entre Muralla y Teniente Rey. Plaza Vieja
Teléfono: 7869 73 69 / Email: valonia@patrimonio.ohc.cu